

HI. MESSE:

Domenico Scarlatti
1685-1757

Kyrie
aus der Madrider Messe

Andrew Carter
1939-2026

Gloria
aus der Missa brevis

Domenico Scarlatti

Sanctus
aus der Madrider Messe

Andrew Carter

Agnus Dei
Aus der Missa Sancti Pauli

Philip Stopford
*1977

Ave verum

SOIRÉE:

Michelangelo Rossi
1600-1656

Toccata quarta

Giovanni Battista Casali
1715-1792

Ave Maria

Johann Ludwig Bach
1677-1731

Das ist meine Freude

Filippo Capocci
1840-1911

Scherzo D-Dur

Frederik Bayani Mabalot

Ubi caritas et amor

Charles Hubert Parry
1848-1918

Choral Prelude on St. Thomas

I was glad

John Leavitt
*1956

African Alleluja

KAMMERCHOR GAUDEAMUS ST. WENDEL

Der Kammerchor Gaudeamus wurde 1988 von seinem Leiter Stefan Klemm als Projektchor gegründet. Er hat seit 1999 seinen Sitz an der Wendelinus-Basilika in St. Wendel.

Der Chor unternahm in den vergangenen Jahren u.a. Konzertreisen nach Israel, Italien, Russland, England, Schottland, Österreich, Berlin und Bayern.

Besonderes Merkmal des Chores ist, dass immer wieder selten zu hörende geistliche Chormusik erarbeitet wird. Im Juli dieses Jahres unternimmt der Chor eine Reise nach Rom.

KLAUS EVERS

Seit 1995 ist Klaus Evers Kirchenmusiker der Kirchengemeinde Hl. Kreuz sowie Leitender Kantor des Pastoralen Raums Bad Kreuznach und Orgelsachverständiger im Bistum Trier.

Nach erstem Klavier- und Orgelunterricht bei Fridel Grenz/Bad Kreuznach und Leo Krämer/Speyer studierte er katholischen Kirchenmusik an der Staatlichen Musikhochschule Freiburg i.Br. (Orgel bei Hans Musch und Klemens Schnorr) mit A-Examen und künstlerischer Reifeprüfung in Alter Musik bei Robert Hill.

Er nahm an zahlreichen internationalen Meisterkursen teil und ist seit 2010 Kunst- und Kulturpreisträger der Stadt Bad Kreuznach.



Kammerchor Gaudeamus St. Wendel



Klaus Evers

Katholische Kirche Hl. Kreuz, Bad Kreuznach

HL. MESSE UND SOIRÉE

28. Juni 2026, 18 Uhr



Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten