

## PROGRAMM: „SOUNDS OF CINEMA“

Johann Sebastian Bach  
1685-1750

**Toccatà und Fuge d-Moll**  
BWV 565

Enjott Schneider  
\*1950

**Interludium aus „A Rose is a rose“**

John Williams  
\*1932 /  
Oskar Janner  
\*1968

**World of Cinema**  
I. Jurassic Park Theme  
II. Hedwig's Theme  
III. Raiders March  
IV. Schindler's List Theme  
V. The Throne Room  
VI. Star Wars Theme

Léon Boëllmann  
1862-1897

**Suite gothique**  
I. Introduction-Choral  
II. Menuet gothique  
III. Prière à Notre Dame  
IV. Toccata

## ORGEL: CARLA BRAUN

Carla Braun wurde 1994 in Tann/Rhön geboren und ist während ihrer Konfirmandinnenzeit über die Kirchenband zur Kirchenmusik gekommen. Sie erhielt Dirigier- und Orgelunterricht im Rahmen der C-Ausbildung in der Kirchenmusikalischen Fortbildungsstätte Schlüchtern und sammelte dort Chorleitungs- und Singerfahrung.

Daraus entwickelte sich schnell der Wunsch, die Beschäftigung mit Musik und Chören zu intensivieren und im Rahmen eines Kirchenmusikstudiums fortzusetzen.

Sie studierte Kirchenmusik BA/MA an der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg bei Prof. Bernd Stegmann, Andrea Stegmann, Michael Braatz-Tempel und Andreas Schneidewind und vertiefte diese Ausbildung in semiprofessionellen Ensembles wie dem Walkenried Consort und weiteren Kammerchören. Sie arbeitet auf Grundlage der ganzheitlichen Stimmbildung und Elementen der Alexandertechnik.

Seit 2020 ist sie Kreiskantorin in der Ev. Kirchengemeinde Bad Kreuznach und dem Kirchenkreis An Nahe und Glan und leitet dort die Kantorei an der Pauluskirche, Kinderchöre allen Alters in der Amadeus-Singschule und popularmusikalische und klassische Vokalensembles. In 2022 hat sie den MA Orgelliteraturspiel bei Prof. Daniel Beckmann an der HfM Mainz abgeschlossen.



Carla Braun

Katholische Kirche Hl. Kreuz, Bad Kreuznach

# ORGELKONZERT

1. Juli 2026, 18.30 Uhr



Eintritt frei – Kollekte am Ausgang erbeten